

Сумський державний педагогічний університет  
імені А. С. Макаренка

Навчально-науковий інститут фізичної культури

Кафедра теорії та методики фізичної культури



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Директор НН інституту фізичної культури

(підпис)

Михайло ЛЯННОЙ  
(ініціали та прізвище)  
2023 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Олімпійська освіта

(назва навчальної дисципліни)

галузь знань 01 Освіта/Педагогіка

(шифр і назва галузі знань)

спеціальність 014 Середня освіта (Фізична культура)

(шифр і назва)

освітньо-професійна програма «Середня освіта (Фізична культура). Рівень вищої освіти: другий (магістерський) рівень

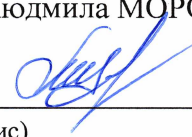
(назва)

Мова навчання українська

Погоджено науково-методичною  
комісією НН ІФК

№ 2 « 28 » 09 2023 р.

Голова к.п.н, доцент Людмила МОРОЗ

  
(Підпис)

Суми–2023

**Розробник:**

С. А. Лазоренко (доктор педагогічних наук, доцент)

Робоча програма розглянута і схвалена на засіданні кафедри спортивних дисциплін і фізичного виховання

Протокол № 2 від «26» вересня 2023 р.

Завідувач кафедри СД і ФВ

Сергій ЛАЗОРЕНКО, д. пед. н., доцент \_\_\_\_\_

## Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників        | Освітній ступінь                                  | Характеристика навчальної дисципліни |                       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
|                                |                                                   | денна форма навчання                 | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 5         | Рівень вищої освіти:<br>другий<br>(магістерський) | Вибіркова                            |                       |
|                                |                                                   | Рік підготовки:                      |                       |
|                                |                                                   | 1-й                                  | 1-й                   |
| Семестр                        |                                                   |                                      |                       |
| 1-й                            |                                                   | 1-й                                  |                       |
| Лекції                         |                                                   |                                      |                       |
| 22 год.                        |                                                   | 2 год.                               |                       |
| Практичні, семінарські         |                                                   |                                      |                       |
| 26 год.                        |                                                   | 2 год.                               |                       |
| Лабораторні                    |                                                   |                                      |                       |
| год.                           |                                                   | год.                                 |                       |
| Самостійна робота              |                                                   |                                      |                       |
| 102 год.                       |                                                   | 138 год.                             |                       |
| Консультації:                  |                                                   |                                      |                       |
| год.                           |                                                   | год.                                 |                       |
| Загальна кількість годин – 150 |                                                   |                                      | Вид контролю: залік   |

## **1. Мета вивчення навчальної дисципліни**

Сучасна наука є складною і багатфакторною системою отримання емпіричних знань, через практичний досвід шляхом спостереження або ж експериментальним шляхом. Олімпійська освіта, досить молода, але перспективна навчальна дисципліна, яка збрала в єдину цілісну систему величезний об'єм ретроспективних знань про гуманістичну педагогіку олімпійської філософії.

**Олімпійська освіта** з точки зору нової парадигми – навчальна дисципліна, яка покликана впроваджувати у процес навчання та виховання майбутнього покоління, елементів олімпійської філософії як позитивного фактора, що сприяє глобалізації, соціалізації та гуманізації сучасного суспільства на противагу сучасним дегуманізаційним факторам.

**Метою вивчення Олімпійської освіти у вищій школі є:**

- теоретичне обґрунтування структурно-функціональної моделі інтеграції олімпійської освіти у навчально-виховний процес навчальних закладів нашої країни;
- методології та методів наукових досліджень;
- ознайомлення студентів другого (бакалаврського) рівня вищої освіти з передовим досвідом провідних закордонних науковців у галузі олімпійської освіти;
- формування гуманістичних якостей майбутніх фахівців, як головної умови формування морального, духовного та естетичного становлення особистості;
- навчити здійснювати аспірантів успішну наукову діяльність шляхом організації та проведення наукових заходів;
- розкрити усі аспекти процесу впливу олімпійської освіти на духовні, фізичні та інтелектуальні якості особистості.

**Завдання вивчення Олімпійської освіти наступні:**

- інтегрувати сучасну систему олімпійської освіти у навчально-виховний процес усіх навчальних закладів нашої країни;
- через головні ідеї олімпійської освіти проводити гуманізацію та запобігання антисоціальної поведінки усіх верств населення України;
- навчити студентів другого (бакалаврського) рівня вищої освіти, адекватно оформляти результати власного наукового пошуку;
- через олімпійську філософію допомогти усім школярам та студентам зробити правильний вибір шляхів удосконалення своєї особистості, що сприятиме особистісному розвитку кожної людини.

## 2. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення навчальної дисципліни «Олімпійська освіта» мають стати знання навчальних дисциплін «Історія фізичної культури», «Олімпійський спорт», «Історія Олімпійського руху», ретроспективна інформація про результати виступу на Олімпійських іграх сучасності видатних олімпіоніків світу, нашої країни, окремого регіону. Результати тісної співпраці з обласними відділеннями Національного олімпійського комітету і Національної олімпійської академії тощо.

## 3. Програмні компетентності

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Інтегральна компетентність</b>               | <b>ІК.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі освіти, пов'язані з предметною спеціальністю «Фізична культура», що передбачає проведення досліджень, здійснення інновацій, і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти, фахової передвищої освіти, професійно-технічної освіти.                                                                                                                                                                       |
| <b>Загальні компетентності (ЗК)</b>             | <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою, виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність та мультикультурність у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності.<br><b>ЗК 6.</b> Здатність здійснювати пошук, аналіз і оцінку інформації (у т.ч. за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій), необхідної для постановки і вирішення професійних завдань, професійного та особистісного розвитку.                                                                                                                         |
| <b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b> | <b>ФК 2.</b> Здатність до науково-дослідницької діяльності у фізичній культурі, до формулювання, аналізу та вирішення наукових проблем на емпіричному й теоретичному рівнях шляхом застосування загальнонаукових і спеціально наукових методів дослідження, готовність постійно оновлювати та накопичувати власні знання в результаті експериментального здобуття нових знань.<br><b>ФК 8.</b> Здатність організовувати спортивно-масові заходи для досягнення нормального рівня здоров'я, оптимального фізичного стану та кондицій осіб різного віку (у тому числі й з відхиленнями стану здоров'я). |
| <b>Програмні результати</b>                     | <b>ПРН 2.</b> Знати сучасні концепції гармонійного рухового, функціонального, інтелектуального та духовного розвитку людини.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>навчання</b> | <b>ПРН 5.</b> Демонструвати знання методики підготовки і проведення уроків та секційних занять, організації самостійної роботи, сучасної системи оцінювання їх знань, навички конструктивної взаємодії з учасниками освітнього процесу, педагогічну етику і, як результат, вміння виконувати посадові обов'язки вчителя/викладача фізичної культури. |
|                 | <b>ПРН 10.</b> Вміти реалізовувати міждисциплінарні зв'язки залежно від завдань і змісту освітнього процесу, перевіряти, уточнювати, поповнювати знання, визначати індивідуальні професійні потреби.                                                                                                                                                 |

#### 4. Критерії оцінювання результатів навчання

| Кількість балів | Критерії оцінювання навчальних досягнень студента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90–100          | Вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює власні думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання, самостійно знаходить додаткову інформацію, та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань, може аргументовано обирати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної творчої діяльності, вільно використовує знання для використання творчих завдань. |
| 82–89           | Вільно володіє навчальним матеріалом. Застосовує знання на практиці, узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні знання на практиці. За зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою, має стійкі навички виконання завдань.                                                                                                                                          |
| 74–81           | Вільно володіє навчальним матеріалом. Застосовує знання на практиці, але узагальнює і систематизує навчальну інформацію не в повній мірі, допускає огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні знання на практиці.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 64–73           | Володіє навчальним матеріалом, знає основні поняття навчального матеріалу, виконує поставлені завдання на репродуктивному рівні, має недостатньо стійкі навички виконання практичних завдань.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 60–63           | Володіє навчальним матеріалом поверхнево, фрагментарно, відтворює певну частину навчального матеріалу на рівні запам'ятовування, знає основні поняття навчального матеріалу. Має елементарні, нестійкі навички виконання завдання.                                                                                                                                                                                                                                                |
| 35–59           | Має фрагментарні знання при незначному загальному обсязі навчального матеріалу, відсутні сформовані вміння та навички, допускає суттєві помилки під час відповіді. Планує та виконує частину завдання за допомогою викладача.                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1–34            | Студент не володіє навчальним матеріалом. Виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Розподіл балів

| Поточний контроль                  |         |         |          |         |         |         |         |          |          |          |          | Загальна сума |     |
|------------------------------------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|----------|----------|----------|----------|---------------|-----|
| Розділ 1                           |         |         | Розділ 2 |         |         |         |         | Розділ 3 |          |          |          |               | 100 |
| Т.<br>1                            | Т.<br>2 | Т.<br>3 | Т.<br>4  | Т.<br>5 | Т.<br>6 | Т.<br>7 | Т.<br>8 | Т.<br>9  | Т.<br>10 | Т.<br>11 | Т.<br>12 | Т.<br>13      |     |
| Поточний контроль (бали)           |         |         |          |         |         |         |         |          |          |          |          |               |     |
| 7                                  | 7       | 7       | 7        | 7       | 7       | 7       | 7       | 7        | 7        | 7        | 7        | 7             |     |
| Контроль самостійної роботи (бали) |         |         |          |         |         |         |         |          |          |          |          |               |     |
|                                    |         | 3       |          |         |         |         | 3       |          |          |          |          | 3             |     |
|                                    |         |         |          |         |         |         |         |          |          |          |          |               |     |

Т. 1., Т. 2, ... Т. 2.4 – теми розділів

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |
|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|
|                                              |             | для екзамену, заліку, курсового проекту (роботи), практики |
| 90–100                                       | A           | відмінно                                                   |
| 82–89                                        | B           | добре                                                      |
| 74–81                                        | C           |                                                            |
| 64–73                                        | D           | задовільно                                                 |
| 60–63                                        | E           |                                                            |
| 35–59                                        | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             |
| 1–34                                         | F           | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

## 5. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрації знань з «Олімпійської освіти» є: семестровий залік, підготовка та захист інтегрованого навчально-виховного або спортивно-масового заходу з елементами олімпійської освіти:

- сценарій інтегрованого уроку;
- сценарій ділової гри;
- сценарій розвиваючої гри;
- сценарій олімпійського уроку;
- сценарій спортивно-масового заходу;
- сценарій позашкільного заходу;
- презентація з «Олімпійської освіти»
- сценарій тематичного конкурсу тощо.

## **6. Програма навчальної дисципліни. Інформаційний зміст навчальної дисципліни**

### **Розділ 1. ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ОЛІМПІЙСЬКИХ ЗНАНЬ ЯК ЕЛЕМЕНТА ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ**

**Тема 1. Глобалізація, соціалізація та гуманізація сучасної олімпійської освіти.** Сучасний олімпізм – є результатом багаторічних філософсько-гуманістичних пошуків і розмірковувань французького суспільного діяча, історика, літератора, соціолога і педагога, талановитого воєначальника – барона П'єра де Кубертена. Барон, все своє життя присвятив розвитку міжнародного спортивного та олімпійського рухів на основі принципів давньогрецької «калакагатії» та античної агоністики. Олімпійські спортивні об'єкти, на його думку, повинні стати центрами єднання і мирного співіснування усіх жителів нашої планети. Саме ця концепція була визначальною для написання фундаментальних принципів сучасного олімпізму, як філософської концепції життя, що звеличує та об'єднує в гармонійне ціле якості тіла, волі та розуму. Але сучасні олімпійські ігри, за роки свого існування, відійшли від кубертенівських канонів, тому ця лекція спрямована на переосмислення, щодо фундаментальних принципів сучасного олімпізму та їх вплив на наукову думку сучасності.

**Тема 2. Давньогрецька агоністика.** Історія становлення спортивних традицій древньої Еллади. Програма, учасники та зміст ігор на честь Олімпійських богів. Спортивні архітектурні споруди стародавньої доби. Причини занепаду давньогрецької агоністики.

**Тема 3. Давньогрецька агоністика у мистецтві. Атлетичне пластичне образотворче мистецтво у роботах давньогрецьких скульпторів.** Інший вектор впливу олімпійських ігор на суспільну політику у елліністичних країнах можна дослідити через мусичні агони, які набувають популярності у стародавній Греції починаючи з початку VI століття до н. е. і доволі швидко отримують прописку у програмі агоністичних свят, таких, як наприклад Діонісії, Ленеї, Олімпійські ігри, та найбільшої популярності мистецькі конкурси отримали на фестивалях Аполлона у Дельфах. Історію античного спорту середземноморських цивілізацій можна вивчати не тільки за письмовими джерелами древніх науковців, поетів і письменників. Сюжети античної агоністики збереглися для нащадків завдяки роботам видатних майстрів-каменярів тієї пори, серед яких Фідій, Пракситель, Лісіпп, Агасій, Поліклет, Мирон, Полімед, Архерм та ін.

## **Розділ 2. ВІДРОДЖЕННЯ ОЛІМПІЙСЬКИХ РУХУ СУЧАСНОСТІ**

**Тема 4. Спроби відновити олімпійські традиції Античної Греції. Люди які стояли у витоків відродження сучасних Олімпійських ігор.** Історія спортивних змагань, які передували нинішнім Олімпійським іграм, їх адекватні аспекти та недоліки. Історичні постаті, ініціатива яких лягла у основу розбудови сучасної олімпійської традиції. Археологічні пошуки у грецькій Олімпії та їх вплив на прискорення процесів появи нових Олімпійських ігор.

**Тема 5. Історичне значення «Конгресу відродження Олімпійських ігор» 1894 року. Заснування Міжнародного олімпійського комітету. Перші відроджені Олімпійські ігри у Афінах 1896 року.** Фундаментальні рішення «Конгресу відродження Олімпійських ігор», щодо заснування сучасного олімпійського руху. Піонери які стояли у витоків заснування нового олімпізму. Заснування Міжнародного олімпійського комітету. Організація, учасники, проведення перших Олімпійських ігор у 1896 році та їх історичне значення.

**Тема 6. Україна у розбудові сучасного олімпійського руху.** Внесок О. Д. Бутовського у розбудову сучасного олімпізму. Вирішальною подією для утвердження новітньої олімпійської ідеї був перший Олімпійський конгрес 1894 року в Парижі. Українці не тільки були присутні під час цієї події, але й безпосередньо приймали участь у роботі першого МОК. Зокрема, видатним діячем, який спричинився до становлення МОК був представник України О. Д. Бутовський. Українці на перших олімпійських іграх сучасності. Перша робітнича олімпіада в Києві 1913 року.

**Тема 7. Міжнародного олімпійська система.** Керівні органи Міжнародного олімпійського комітету та його функціональні органи. Роль президентів у розбудові сучасної олімпійської концепції. Міжнародна олімпійська хартія.

**Тема 8. Негативні явища у сучасному олімпійському спорті та перспектива їх усунення через систему знань олімпійської філософії.** Сучасна естетика спорту та етика моральних стосунків на спортивних аренах ще не готова до адекватного сприйняття змагань, у яких братимуть участь спортсмени трансгендери. Хоча, зі стовідсотковою впевненістю, можна заявляти, що вже беруть і підтвердженням цих слів є багаточисельні факти трансгендерних скандалів на спортивних форумах олімпійського і світового рівня. Сучасна спортивна журналістика гостро критикує зазначені ганебні явища олімпійського і професійного спорту, висвітлюючи персональну інформацію об'єктів таких скандалів, а також описує реакцію спортсменів,

які намагаються протистояти таким проявам нечесної боротьби у спорті. У 2003 році Міжнародний Олімпійський Комітет дозволив чоловікам, які шляхом хірургічного втручання, змінили власну стать на протилежну, брати участь у жіночих спортивних змаганнях. Але з такою політикою вищого керівництва сучасного спорту, вкрай, не погоджується вся велика родина і олімпійського, і професійного спорту, за виключенням невеликої кількості громадських організацій у окремих країнах (Сполучені Штати Америки, Великобританія, Німеччина), що захищають права окремих особистостей, які стали учасниками таких скандалів. Тому спортсмени, світові та континентальні чемпіони, переможці Олімпійських ігор, створюють різноманітні об'єднання та організації з метою протистояння такій ганебній практиці – змагатися на одних спортивних об'єктах і жінкам і «чоловікам в спідницях». До речі, до таких організацій входять як жінки так і чоловіки, які виступають проти таких протистоянь. Читерство, капіталізація, вирішення власних матеріальних питань засобами олімпійського спорту, одержання неправомірної вигоди, допінг – це низка нагальних питань, які треба негайно вирішувати керівництву сучасного олімпійського руху. Адже ці протиріччя детерміновані вимогами сучасного життя і позиціонують себе з негативної точки зору щодо фундаментальних принципів олімпійської концепції.

### **Розділ 3. ФОРМУВАННЯ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИХ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ЗАСАД ОЛІМПІЙСЬКОЇ ОСВІТИ У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ ТА В УКРАЇНІ**

**Тема 9. Міжнародна олімпійська академія (МОА) – головний навчальний центр модерації знань з олімпійської освіти.** Діяльність МОА контролюється НОК Греції та МОК. Для взаємозв'язку і взаємодії МОА з МОК, Олімпійською солідарністю та олімпійським рухом в 1967 році МОК створив спеціальну комісію, що одержала назву «комісія МОК по Міжнародній олімпійській академії і олімпійській освіті». Члени комісії обираються Генеральною асамблеєю МОК. З 1980 року до її складу входять: по одному представнику від національних олімпійських комітетів, від міжнародних спортивних федерацій та від комісії МОК. Сесії МОА проходять під головуванням президента і декана академії на території Стародавньої Олімпії. Міжнародна олімпійська академія проводить активну роботу по створенню національних олімпійських академій у країнах-членах МОК і налагодженню тісних зв'язків із цими академіями. МОА координує діяльність національних олімпійських академій (НОА) за допомогою реалізації національних програм олімпійської освіти. Сьогодні МОА являє

собою відкриту гнучку систему, що є частиною олімпійського руху, маючи в основі ядро з невеликої команди людей, що глибоко віддані ідеалам олімпізму як специфічній субкультурі. Згідно з висловлювань декана МОА домінуючими в академії є саме культурні відносини у чистому, концентрованому вигляді. Він впевнений, що ці ідеали домінують у цілях і діях академії. Таким чином вона працює в цьому напрямку шляхом залучення доброзичливо налаштованих особистостей, працівників і волонтерів, що виконують місіонерську і освітянську функції.

**Тема 10–11. Основи методології та організації наукових досліджень у галузі олімпійської освіти.** Процес пізнання, як основа будь-якого дослідження, є складним і вимагає концептуального підходу на основі певної методології, застосування певних методів. Характерною ознакою сучасної науки є зростання ролі методології при вирішенні проблем зростання і розвитку спеціалізованого знання. Якщо говорити про олімпійську освіту, яка сформувалася у наукову дисципліну у 1970-х роках минулого століття, то така проблема стоїть досить гостро. Використання методологічних підходів, перш за все, покликано сформулювати емпіричні і теоретичні знання для формування цілісної системи педагогічної системи про сучасний олімпізм у всіх його проявах, для виконання освітянських завдань олімпійської освіти. Це наближає загальну наукову методологію до рівня філософського аналізу, що за певних умов може бути використана з метою пізнавальної діяльності і в галузі олімпійської освіти. Методологія, методика, методи та їх систематика – це фундаментальні цеглини сучасного наукового пізнання, знання про які спрямовані для полегшення отримання наукових знань аспірантами і молодими вченими.

**Тема 12–13. Шляхи інтеграції олімпійської освіти у навчально-виховний процес в Україні.** Олімпійська Академія України (ОАУ) була створена 20 вересня 1991 року відповідно до рішення I сесії ОА України відповідно до рекомендацій Міжнародного Олімпійського Комітету для сприяння розвитку та зміцненню олімпійського руху в нашій країні, духовного взаємозбагачення людей, поширення обміну цінностями національної культури під знаком ідей і принципів олімпізму. ОАУ є самостійною громадською організацією і діє під егідою НОК України.

Основними завданнями ОАУ є: всебічне вивчення, популяризацію, розвиток і розповсюдження олімпійських ідеалів і принципів, гуманістичних цінностей олімпізму, олімпійського руху та олімпійських ігор, сприяння розвитку спортивно-масової та фізкультурно-оздоровчої роботи серед населення України; всебічне сприяння фізичному, моральному й духовному вдосконаленню особистості в міжнародному спортивному русі в ім'я

зміцнення миру, дружби і співробітництва між народами всіх країн нашої планети; підтримку дій усіх прогресивних сил, що ведуть боротьбу за єдність олімпійського руху, проти політичної, расової, національної, релігійної чи будь-якої іншої дискримінації в олімпійському спорті; пропаганда ідей олімпізму, як одного із дійових засобів залучення громадян до ідеалів добра, миро творчості, здорового і щасливого способу життя; сприяння участі фахівців України в діяльності Міжнародної Олімпійської Академії, в роботі наукових симпозіумів, конгресів і конференцій, у діяльності міжнародних спортивних федерацій, об'єднань і асоціацій, олімпійських конгресів та інших заходів, які проводить Міжнародний олімпійський комітет; участь в організації та проведенні науково-дослідних робіт та освітньої діяльності, поширенні наукової інформації за результатами наукових розробок щодо олімпійської тематики; репрезентація Академії і захист її інтересів у МОА, а також здійснення міжнародних контактів та зовнішньоекономічних зв'язків зі спортивних питань; участь в організації підготовки, перепідготовки і підвищення кваліфікації фахівців галузі фізичної культури і спорту; створення регіональних відділень Олімпійської Академії України в Автономній Республіці Крим, областях України, містах Києві і Севастополі.

## 7. Структура та обсяг навчальної дисципліни

| Назви<br>розділів і тем                                                                                                          | Кількість годин |              |        |                   |              |        |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------|-------------------|--------------|--------|-------------------|
|                                                                                                                                  | Денна форма     |              |        |                   | Заочна форма |        |                   |
|                                                                                                                                  | Усього          | у тому числі |        |                   | у тому числі |        |                   |
|                                                                                                                                  |                 | Лекції       | Практ. | Самост.<br>робота | Лекції       | Практ. | Самост.<br>робота |
| Розділ 1. ІСТОРИЧНІ ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ ОЛІМПІЙСЬКИХ<br>ЗНАНЬ ЯК ЕЛЕМЕНТА ГУМАНІЗАЦІЇ ОСВІТИ                                   |                 |              |        |                   |              |        |                   |
| Тема 1. Глобалізація, соціалізація та гуманізація сучасної олімпійської освіти.                                                  | 13              | 2            | 2      | 9                 |              |        | 12                |
| Тема 2. Давньогрецька агоністика.                                                                                                | 13              | 2            | 2      | 9                 |              |        | 12                |
| Тема 3. Давньогрецька агоністика у мистецтві. Атлетичне пластичне образотворче мистецтво у роботах давньогрецьких скульпторів.   | 13              | 2            | 2      | 9                 |              |        | 12                |
| Розділ 2. ВІДРОДЖЕННЯ ОЛІМПІЙСЬКИХ РУХУ СУЧАСНОСТІ                                                                               |                 |              |        |                   |              |        |                   |
| Тема 4. Спроби відновити олімпійські традиції Античної Греції. Люди які стояли у витоків відродження сучасних Олімпійських ігор. | 13              | 2            | 2      | 9                 |              |        | 12                |

|                                                                                                                                                                                      |     |    |    |     |   |   |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|-----|---|---|-----|
| Тема 5. Історичне значення «Конгресу відродження Олімпійських ігор» 1894 року. Заснування Міжнародного олімпійського комітету. Перші відроджені Олімпійські ігри у Афінах 1896 року. | 13  | 2  | 2  | 9   |   |   | 12  |
| Тема 6. Україна у розбудові сучасного олімпійського руху.                                                                                                                            | 13  | 2  | 2  | 9   |   |   | 12  |
| Тема 7. Міжнародного олімпійська система.                                                                                                                                            | 13  | 2  | 2  | 9   |   |   | 12  |
| Тема 8. Негативні явища у сучасному олімпійському спорті та перспектива їх усунення через систему знань олімпійської філософії.                                                      | 13  | 2  | 2  | 9   |   |   | 12  |
| <b>Розділ 3. ФОРМУВАННЯ ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНИХ ТА ОРГАНІЗАЦІЙНИХ ЗАСАД ОЛІМПІЙСЬКОЇ ОСВІТИ У СВІТОВОМУ КОНТЕКСТІ ТА В УКРАЇНІ</b>                                                      |     |    |    |     |   |   |     |
| Тема 9. Міжнародна олімпійська академія (МОА) – головний навчальний центр модерації знань з олімпійської освіти.                                                                     | 14  | 2  | 2  | 10  |   |   | 12  |
| Тема 10–11. Основи методології та організації наукових досліджень у галузі олімпійської освіти.                                                                                      | 16  | 2  | 4  | 10  |   |   | 15  |
| Тема 12–13. Шляхи інтеграції олімпійської освіти у навчально-виховний процес в Україні.                                                                                              | 16  | 2  | 4  | 10  | 2 | 2 | 15  |
| Разом                                                                                                                                                                                | 150 | 22 | 26 | 102 | 2 | 2 | 138 |

## 8. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми                                                                                                                                                        | Кількість годин |     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|
|       |                                                                                                                                                                   | ДФН             | ЗФН |
| 1.    | Глобалізація, соціалізація та гуманізація сучасної олімпійської освіти.                                                                                           | 2               |     |
| 2.    | Давньогрецька агоністика.                                                                                                                                         | 2               |     |
| 3.    | Давньогрецька агоністика у мистецтві. Атлетичне пластичне образотворче мистецтво у роботах давньогрецьких скульпторів.                                            | 2               |     |
| 4.    | Спроби відновити олімпійські традиції Античної Греції. Люди які стояли у витоків відродження сучасних Олімпійських ігор.                                          | 2               |     |
| 5.    | Історичне значення «Конгресу відродження Олімпійських ігор» 1894 року. Заснування Міжнародного олімпійського комітету. Перші відроджені Олімпійські ігри у Афінах | 2               |     |

|       |                                                                                                                         |    |   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|       | 1896 року.                                                                                                              |    |   |
| 6.    | Україна у розбудові сучасного олімпійського руху.                                                                       | 2  |   |
| 7.    | Міжнародного олімпійська система.                                                                                       | 2  |   |
| 8.    | Негативні явища у сучасному олімпійському спорті та перспектива їх усунення через систему знань олімпійської філософії. | 2  |   |
| 9.    | Міжнародна олімпійська академія (МОА) – головний навчальний центр модерації знань з олімпійської освіти.                | 2  |   |
| 10.   | Основи методології та організації наукових досліджень у галузі олімпійської освіти.                                     | 2  |   |
| 11.   | Навчально-пізнавальні ігри з олімпійської тематики.                                                                     | 2  |   |
| 12.   | Шляхи інтеграції олімпійської освіти у навчально-виховний процес в Україні.                                             | 2  | 2 |
| 13.   | Програма спеціального курсу «Основи олімпійських знань».                                                                | 2  |   |
| Разом |                                                                                                                         | 26 | 2 |

## 9. Рекомендовані джерела інформації

### Основні:

1. Бубка С. Н. Олимпийский спорт в обществе: история развития и современное состояние. Київ : Олимп. лит., 2012. 260 с.
2. Бутовський О. Д. Вибрані твори. Упорядники В. В. Драга, М. Д. Зубалій, друге видання, переробл. і допов. Київ : ВАТ «Поліграфкнига», 2007. 288 с.
3. Бутовський О. Д. Вибрані твори. Автори-упорядники В. В. Драга, М. Д. Зубалій. За редакцією А. В. Домашенка. Київ : «Нічлава», 2006. 240 с.
4. Волошин Анатолій. На олімпійській хвилі. Київ : «МП Леся», 2008. 448 с.
5. Єрмолова В. М. Олімпійська освіта у школі. Київ : видавництво НОК України, 2019. 81 с.
6. Єрмолова В. М. Олімпійська освіта: теорія і практика: навч. посіб. Київ : видавництво НОК України, 2011. 335 с.
7. Культурное наследие Древней Греции и Олимпийских игры. М. М. Булатова, С. Н. Бубка. Киев : Олимп. л-ра, 2012. 408 с.
8. Лазоренко С. А., Чхайло М. Б., Шумаков О. В. Олімпійський спорт у запитаннях і відповідях : навчальний посібник. Суми : ФОП Цьома С. П., 2019. 176 с.
9. Олімпійська Академія України за загальною редакцією М. М. Булатової. Київ : ТОВ «Друкарня «Літера», 2011. 110 с.
10. Олімпійський спорт: в 2 т. Под общей ред. В. Н. Платонова. Київ : Олимпийская литература, Т.1. 2009. 736 с.

### **Додаткові:**

1. Бубка С. Н., Булатова М. М. Ігри, що підкорили світ. Київ : Видання НОК України, 2011. 132 с.
2. Борисова Ольга. Олимпийское образование в структуре магистерской подготовки. Наука в олимпийском спорте. Киев: Олимпийская литература. – 2007. № 2. С. 74–81.
3. Брониковский Михаил. Реализация олимпийского образования в школах Польши. Наука в олимпийском спорте. Киев : Олимпийская литература. 2007. № 2. С. 82–87.
4. Георгиадис Костас. Теоретические основы олимпийского образования. Наука в олимпийском спорте. Киев : Олимпийская литература. 2007. № 2. С. 13–14.
5. Золоті сторінки олімпійського спорту України: 1894–2000. Ред. Іван Федоренко. Київ : Олімпійська література, 2000. 191 с
6. Матвеев Сергей, Радченко Людмила, Щербашин Яков. Олимпийское образование: от древней Греции до современности. Наука в олимпийском спорте. Киев : Олимпийская литература. 2007. № 2. С. 46–53.
7. Родиченко Владимир. Российская система олимпийского образования (авторский анализ выполнения организационно-методической концепции). Наука в олимпийском спорте. Киев : Олимпийская литература. 2007. № 2. С. 17–22.
8. Савченко Виктор, Москаленко Наталья. Олимпийское образование детей младшего школьного возраста. Наука в олимпийском спорте. Киев : Олимпийская литература. 2007. № 2. С. 97–100.
9. Твій перший олімпійський путівник. За загальною редакцією М. М. Булатової. Київ : Олімпійська література, 2006. 88 с.
10. Твій перший олімпійський путівник. За загальною редакцією М. М. Булатової. Київ : Олімпійська література, 2007. 104 с.
11. Томенко Александр. Особенности становления и развития олимпийского образования в современной практике. Наука в олимпийском спорте. Киев : Олимпийская литература. 2007. № 2. С. 133–137.

### **10 Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна (за потребою)**

1. Часопис «Олімпійська арена»
2. <http://noc-ukr.org/>
3. <http://www.olympic.org/>